

متوسطة لقرום المطماطي - وادي ارهيو -

إختبار الفصل الثاني لمادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

العام الدراسي 2025

المستوى: الثالثة متوسط

النص:

زوروا الجزائر البلد القارة، فهي عرش الجمال الأخاذ في المغرب العربي، فأنا حين زرت هذه الجنة اكتشفت بعض ما حوتة من جمال وسحر بين صحراء و بحر. نزلت بوهران عاصمة الغرب التي يقطنها سكان كرام يحبون الصخب والمرح ، فارتミت بين أحضانها واستمتعت بجمالها ، غادرت الباهية لأمرٍ بلوؤة المغرب العربي، التي يطوقها البحر الساحر من جهة، ومزارع الكروم والزيتون من جهة أخرى ، إنها تلمسان عاصمة الزيانيين ، حضرت فيها زفافاً تتنوعت فيه أصناف الطعام من "حريرة" و "خشوشة" ، دون أن أنسى ذلك اللباس الراقي للعروس وهي ترتدي "الشدة التلمسانية" ، ختم الزفاف بجلاسة موسيقية أندلسية رائعة قلت فيها لصديق كان بجانبي يتحدث بلسان فصيح "صه" اتركتني استمع واستمتع أو اخرج من القاعة ، فاستدار بعض الحضور ليعرفوا من المتكلم بكلمة غريبة عن أسمائهم ، فردّ على قائلاً "رويدك يا رفيق الدرب لقد اثقلت عليهم بها".

خرجت مودعاً بلوؤة الغرب لأدخل إلى بلوؤة الشرق بشواظئها . التي تحاول أن تتوارى خلف جبالها الشاهقة ، إنها بجاية شمعة بلاد القبائل التي تشتهر بأشجار الزيتون وتعدد أطباقها بين "كسكسي" و "تيكرابين" إضافة إلى "الجبة" القبائلية والحلوي الملون، وإن وقفت على سواحلها الجميلة مستقبلاً الشمال فستسحرك المناظر الخلابة من كل جهة، فالبحر الأزرق أمامك ، والجبال الخضراء وراءك.

تعبت من التجوال بين مدن تنسيك الواحدة جمال الأخرى، فاسترحت لأيام لكنني سرعان ما واصلت السير متوجهًا من شمالها إلى جنوبها الكبير حيث الشمس المحرقة والرماد الذهبية، وغروب الشمس الخلاب ، فما أجملك يا جزائر!

-موقع السياحة في الجزائر-

- الأسئلة -**الوضعية الأولى:**

- 1- أذكر سبب دعوة الكاتب الناس إلى زيارة الجزائر .
- 2- بين من النص أن الجزائر بلد سياحي يستحق الزيارة .

3- صوغ فكرة عامة للنص .

4- اشرح المفردتين الآتيتين: **الصخب** – **يتوارى** .

الوضعية الثانية:

1- اعرب ما تحته خط في النص: **صَهْ - لِيُعْرِفُوا**

2- استخرج من الفقرة الثانية:

- أسلوب شرط و حدد أركانه

- صفة مبهمة باسم الفاعل مبينا وزنها

3- صوغ من اسمي الفاعل التاليين صيغة مبالغة و بين وزنها: **واهـ - غافـ**

4- ميز النمط الغالب على النص ، و مثل له بمؤشرين .

5- ما نوع الصورتين البيانيتين:

"**بجاية شمعة**" ، "**ارتミت بين أحضان وهران**"

6- استخرج من النص محسنا بديعيا و بين نوعه .

- أسلوبا إنشائيا و بين نوعه .

الوضعية الإدماجية:

السياق: وأنت تتصفح الفايسبوك إذ بمنشور يطلب صاحبه ان يتعرف على منطقة من مناطق الجزائر حتى يزورها .

السند: جزائر يا مطلع المعجزات و يا روعة الله في الكائنات

التعليمية: اكتب نصا لا يقل عن اثنى عشر سطرا تصف فيه منطقة جزائرية ، مبرزا عادات سكانها و ثقافاتهم موظفا أفعال الشروع و طباقا مع احترام علامات الوقف .

بالتوفيق